RESEÑA · BLUES

Break the Chain | Doug MacLeod

Un padre promete a su hijo que la violencia acabará con él. Luego la cantan juntos.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

Un padre le hace una promesa a su hijo: la violencia acabará con él. Luego padre e hijo la cantan juntos. La promesa deja de ser solo una frase y toma cuerpo en la música, como un nudo que por fin se deshace.

Break the Chain es el tema que da título al álbum de 2017. Doug MacLeod ha hablado de los abusos sufridos de niño y del grave tartamudeo ligado a esa experiencia. Cantar le ofreció la posibilidad de tener voz. De su mentor Ernest Banks le quedó un principio sencillo: escribir lo que se conoce.

Para esta canción MacLeod trabajó con su hijo Jesse. Le había prometido que la cadena de la violencia terminaría con él, y Jesse canta en la grabación. No es solo el destinatario de esas palabras: su voz entra en el tema y le da una forma concreta. La promesa se convierte en sonido, un eslabón roto que cae: **clinc**, y el silencio cambia de forma. Es como si el canto abriera una ventana en una casa cerrada durante demasiado tiempo.

El álbum se grabó en directo en Skywalker Sound, sin sobregrabaciones ni efectos. No hace falta suponer que la elección se hizo para reflejar el texto. Pero el paralelismo se oye: una canción que afronta omisiones y silencios familiares llega al oyente a través de una interpretación **directa, desnuda, expuesta, viva y sincera**, sin reconstruirse a pedazos.

MacLeod no cuenta una curación fácil. El título suena a decisión, pero la canción la pone a prueba en el presente. Padre e hijo comparten la voz; por un momento, la generación siguiente no repite la cadena: la dobla, la rompe, le da otro final, como una puerta cerrada al pasado y abierta al mañana.

> ***¿Puede cantar juntos esa historia convertirse, además de en música, en una prueba concreta de que la cadena no tiene por qué continuar?***

ESCUCHAR

Break the Chain — Doug MacLeod — está en nuestra playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Doug MacLeod. Actualizada cada viernes. Elegida de oído.