SJB SELECTION

CRÍTICA · BLUES

Traveling Wildfire | Dom Flemons

A tempestade não era uma metáfora. Estava do lado de fora da janela.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

A tempestade não era uma metáfora. Estava do lado de fora da janela.

Dom Flemons escreveu “Traveling Wildfire” num quarto de hotel em Nashville durante o furacão Ida. Não surpreende, portanto, que a canção tenha o passo de algo que continua a avançar enquanto tudo à volta se torna instável.

Mais tarde tornar-se-ia o tema de abertura de *The Real Wild West*, encontrando quase naturalmente uma segunda casa entre paisagens de fronteira, estradas abertas e horizontes queimados.

A música não corre. Caminha.

Guitarra, pedal steel, órgão e percussão constroem uma América roots que evita o efeito postal. Há blues, há country, há folk, mas sobretudo há espaço. O ritmo avança em profundidade, com pequenos golpes que parecem botas sobre terra seca.

Flemons não sobrecarrega a narrativa. Deixa as imagens trabalhar.

E é aqui que o wildfire deixa de ser apenas um incêndio. Torna-se movimento incontrolável, algo que atravessa a paisagem e a transforma, tal como certas experiências atravessam uma vida sem pedir licença.

Há uma **calma ameaçadora**. O som tem uma cor quente, poeirenta, quase laranja. A canção avança como uma estrada de terra enquanto, no horizonte, algo continua a arder.

E, no entanto, não há pânico.

Há consciência.

> ***“Traveling Wildfire” pega no velho vocabulário da música roots americana, põe-lhe pó nos sapatos e manda-o caminhar dentro de uma tempestade verdadeira.***

OUVIR

Traveling Wildfire — Dom Flemons — está na nossa playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Dom Flemons. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.