SJB SELECTION

RESEÑA · BLUES

Traveling Wildfire | Dom Flemons

La tormenta no era una metáfora. Estaba al otro lado de la ventana.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

La tormenta no era una metáfora. Estaba al otro lado de la ventana.

Dom Flemons escribió “Traveling Wildfire” en una habitación de hotel de Nashville durante el huracán Ida. No sorprende, entonces, que la canción tenga el paso de algo que sigue avanzando mientras todo a su alrededor se vuelve inestable.

Más tarde se convertiría en el tema de apertura de *The Real Wild West*, encontrando casi con naturalidad un segundo hogar entre paisajes de frontera, carreteras abiertas y horizontes quemados.

La música no corre. Camina.

Guitarra, pedal steel, órgano y percusión construyen una América roots que evita el efecto postal. Hay blues, hay country, hay folk, pero sobre todo hay espacio. El ritmo avanza en profundidad, con pequeños golpes que parecen botas sobre la tierra seca.

Flemons no sobrecarga el relato. Deja trabajar a las imágenes.

Y es aquí donde el wildfire deja de ser solo un incendio. Se convierte en movimiento incontrolable, algo que atraviesa el paisaje y lo transforma, igual que ciertas experiencias atraviesan una vida sin pedir permiso.

Hay una **calma amenazante**. El sonido tiene un color cálido, polvoriento, casi naranja. La canción avanza como un camino de tierra mientras en el horizonte algo sigue ardiendo.

Y, sin embargo, no hay pánico.

Hay conciencia.

> ***“Traveling Wildfire” toma el viejo vocabulario de la música roots americana, le pone polvo en los zapatos y lo manda a caminar dentro de una tormenta de verdad.***

ESCUCHAR

Traveling Wildfire — Dom Flemons — está en nuestra playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Dom Flemons. Actualizada cada viernes. Elegida de oído.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.