CRÍTICA · BLUES

Fish Ain't Bitin' | Corey Harris

O peixe está lá, mas não morde. Um dia de pesca torna-se um espelho.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

Uma crianças vão pescar. O peixe está lá, mas não morde. A linha continua tensa, a água corre: **chap, chape**, e a esperança espera na margem. Pouco a pouco, esse dia de pesca torna-se um espelho onde se refletem dificuldades mais vastas.

Corey Harris estudou antropologia, viveu nos Camarões e trabalhou como professor no Luisiana. A relação entre o blues americano e as músicas africanas atravessa o seu trabalho, incluindo a viagem contada em *Feel Like Going Home*.

Para *Fish Ain't Bitin'*, Harris recorreu às memórias das pescarias em família no leste do Texas. Juntou-as às dificuldades encontradas a viver no Luisiana: ambiente, educação, trabalho e acesso a serviços. Os recursos existem, mas nem todos conseguem alcançá-los. O peixe não morde; a vida não põe o mesmo isco ao alcance de todos, como uma colheita farta atrás de um portão fechado.

Também o som alarga a cena. A declamação inicial dá lugar aos metais e o tema desloca-se do country blues para Nova Orleães. A tuba e os sopros não são ornamento: trazem para a canção um ar **quente, coral, vivo, urbano e festivo**, como se a memória de uma família se abrisse para uma rua cheia de vozes. Os metais erguem-se, ressoam, empurram a cena para lá da margem.

Harris parte de uma imagem privada e deixa-a crescer até à crónica social. Não é precisa uma lição explícita: bastam uma margem, uma linha e um peixe que não morde. O blues não tem de olhar forçosamente para um passado remoto; pode ser uma janela para o presente, para a distância entre quem vê os recursos e quem consegue realmente alcançá-los. O seu olhar é **lúcido, empenhado, concreto, atento e humano**, como o de quem fica na margem e continua a observar.

> ***E se uma das tarefas do blues continuasse a ser contar quem vê os recursos à sua volta sem conseguir alcançá-los?***

OUVIR

Fish Ain't Bitin' — Corey Harris — está na nossa playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Corey Harris. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.