REZENSION · BLUES

Fish Ain't Bitin' | Corey Harris

Die Fische sind da, aber sie beißen nicht. Ein Angelausflug wird zum Spiegel.

SJB SELECTION · NOVEMBER 2026

Ein paar Kinder gehen angeln. Die Fische sind da, aber sie beißen nicht. Die Schnur bleibt gespannt, das Wasser fließt: **plitsch, platsch**, und die Hoffnung wartet am Ufer. Nach und nach wird dieser Angelausflug zu einem Spiegel, in dem sich größere Schwierigkeiten zeigen.

Corey Harris hat Anthropologie studiert, in Kamerun gelebt und als Lehrer in Louisiana gearbeitet. Die Beziehung zwischen amerikanischem Blues und afrikanischer Musik zieht sich durch sein Werk, auch durch die Reise, von der *Feel Like Going Home* erzählt.

Für *Fish Ain't Bitin'* schöpfte Harris aus Erinnerungen an Angelausflüge mit der Familie in East Texas. Er stellte sie neben die Schwierigkeiten, denen er beim Leben in Louisiana begegnete: Umwelt, Bildung, Arbeit und Zugang zu Leistungen. Die Ressourcen sind da, aber nicht alle können sie erreichen. Die Fische beißen

nicht an; das Leben legt nicht allen denselben Köder hin, wie eine reiche Ernte hinter einem verschlossenen Tor.

Auch der Klang weitet die Szene. Der gesprochene Anfang macht den Bläsern Platz, und das Stück bewegt sich vom Country Blues in Richtung New Orleans. Tuba und Bläser sind kein Schmuck: Sie bringen eine Luft in den Song, **warm, gemeinschaftlich, lebhaft, städtisch und festlich**, als würde sich die Erinnerung einer Familie auf eine Straße voller Stimmen öffnen. Die Bläser steigen auf, schmettern, schieben die Szene über das Ufer hinaus.

Harris geht von einem privaten Bild aus und lässt es zur sozialen Chronik wachsen. Es braucht keine ausdrückliche Lektion: Ein Ufer, eine Schnur und ein Fisch, der nicht beißt, genügen. Der Blues muss nicht zwingend auf eine ferne Vergangenheit blicken; er kann ein Fenster zur Gegenwart sein, zur Distanz zwischen denen, die die Ressourcen sehen, und denen, die sie wirklich erreichen. Sein Blick ist **klar, anteilnehmend, konkret, aufmerksam und menschlich**, wie der eines Menschen, der am Ufer bleibt und weiter beobachtet.

> ***Und wenn es noch immer eine Aufgabe des Blues wäre, von denen zu erzählen, die die Ressourcen um sich herum sehen, ohne sie erreichen zu können?***

ANHÖREN

Fish Ain't Bitin' — Corey Harris — ist in unserer Playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Corey Harris. Jeden Freitag aktualisiert. Nach Gehör ausgewählt.