SJB SELECTION

CRITIQUE · R&B

Work | Charlotte Day Wilson

Une relation demande du travail. Jusque-là, rien de nouveau. Le vrai problème, c’est de comprendre combien de travail et, surtout, pendant combien de temps continuer à le fournir.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Une relation demande du travail. Jusque-là, rien de nouveau. Le vrai problème, c’est de comprendre combien de travail et, surtout, pendant combien de temps continuer à le fournir.

Charlotte Day Wilson prend un mot des plus ordinaires, *work*, et lui rend tout son poids.

La voix reste basse.

Elle ne force pas.

La basse et la production construisent un espace chaud, opaque, presque nocturne. La musique avance lentement et, justement pour cela, continue de creuser.

C’est une **intensité calme**.

Comme un métro vu de loin : il semble presque immobile, mais continue de transporter des personnes, des histoires et de la distance.

Les relations ne survivent pas seulement grâce aux moments extraordinaires.

Souvent elles survivent, ou échouent, dans les répétitions.

Dans le faire.

Dans le retour.

Dans le fait d’essayer encore.

Ce n’est pas particulièrement romantique.

C’est sans doute pour cela que ça sonne vrai.

> ***« Work » ne rend pas l’effort poétique. Il fait quelque chose de plus honnête : il nous rappelle que certaines choses n’existent que tant que quelqu’un continue, jour après jour, à s’en occuper.***

ÉCOUTER

Work — Charlotte Day Wilson — est dans notre playlist Blue Desire: Jazz, Soul & Slow Fire.

Charlotte Day Wilson. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.