CRÍTICA · BLUES

1922 Blues | Charlie Parr

Soa como um velho 78 rotações. Décadas depois, surge num anúncio da Vodafone.

SJB SELECTION · NOVEMBRO 2026

A música parece sair de um velho disco de 78 rotações, com o pó a crepitar entre uma nota e outra: **chiado, chiado**. O som é **seco, riscado, antigo, íntimo e familiar**. Depois reaparece, décadas mais tarde, na banda sonora de um anúncio da Vodafone. O passado abre uma porta ao presente, como uma fotografia que de repente começa a falar.

Charlie Parr cresceu no Minnesota, numa família operária. Descobriu o folk e o blues a ouvir os discos do pai, aprendeu como autodidata e trabalhou também no apoio a pessoas sem casa. Prefere definir-se como folksinger em vez de se fechar numa identidade rígida de bluesman.

O 1922 do título está ligado à memória do pai e aos valores que Parr diz ter recebido dele. A música olha para trás, mas não constrói uma nostalgia por uma idade de ouro. É um laço familiar, não um exercício de antiquário: o passado é aqui uma voz que continua a bater à porta, devagar mas persistente, como um velho disco a girar no quarto ao lado.

Depois a canção toma uma estrada inesperada. Na Austrália e na Nova Zelândia chega a um público muito mais vasto graças a um anúncio da Vodafone. A voz antiga entra num dos lugares mais comerciais possíveis, e o contraste é nítido: uma canção que parece vir de outra época acerta o passo com o presente. Parr, porém, não reduz o caso à oposição entre arte pura e publicidade: falou também do trabalho necessário para viver e da importância de manter o controlo sobre as licenças.

Uma canção pode mudar de contexto sem perder a sua primeira história. Pode pertencer à memória do pai e, ao mesmo tempo, tornar-se a música que alguém encontra diante de um ecrã. O significado é uma estrada que se bifurca: quem a escreveu não controla cada curva. A sua segunda vida é **inesperada, ampla, comercial, popular e imprevisível**, como um velho viajante que se descobre numa estrada nova.

> ***Muda uma canção se o nosso primeiro encontro com ela não acontece diante de um palco, mas dentro de um anúncio?***

OUVIR

1922 Blues — Charlie Parr — está na nossa playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Charlie Parr. Atualizada todas as sextas. Escolhida de ouvido.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.