RESEÑA · BLUES

1922 Blues | Charlie Parr

Suena como un viejo 78. Décadas después aparece en un anuncio de Vodafone.

SJB SELECTION · NOVIEMBRE 2026

La música parece salir de un viejo disco de 78 revoluciones, con el polvo crepitando entre una nota y otra: **fsss, fsss**. El sonido es **seco, rayado, antiguo, íntimo y familiar**. Luego reaparece, décadas después, en la banda sonora de un anuncio de Vodafone. El pasado abre una puerta al presente, como una fotografía que de pronto empieza a hablar.

Charlie Parr creció en Minnesota, en una familia obrera. Descubrió el folk y el blues escuchando los discos de su padre, aprendió de forma autodidacta y trabajó también en la atención a personas sin hogar. Prefiere definirse como folksinger antes que encerrarse en una identidad rígida de bluesman.

El 1922 del título está ligado a la memoria de su padre y a los valores que Parr dice haber recibido de él. La música mira atrás, pero no construye una nostalgia por una edad de oro. Es un vínculo familiar, no un ejercicio de anticuario: aquí el pasado es una voz que sigue llamando, despacio pero con insistencia, como un viejo disco que gira en la habitación de al lado.

Luego la canción toma un camino inesperado. En Australia y Nueva Zelanda llega a un público mucho más amplio gracias a un anuncio de Vodafone. La voz antigua entra en uno de los lugares más comerciales posibles, y el contraste es nítido: una canción que parece llegar de otra época se pone al paso del presente. Parr, sin embargo, no reduce el asunto a la oposición entre arte puro y publicidad: también ha hablado del trabajo necesario para vivir y de la importancia de mantener el control sobre las licencias.

Una canción puede cambiar de contexto sin perder su primera historia. Puede pertenecer al recuerdo del padre y, a la vez, convertirse en la música que alguien encuentra delante de una pantalla. El significado es un camino que se bifurca: quien lo escribió no controla cada curva. Su segunda vida es **inesperada, amplia, comercial, popular e imprevisible**, como un viejo viajero que se encuentra en una carretera nueva.

> ***¿Cambia una canción si nuestro primer encuentro con ella no ocurre frente a un escenario, sino dentro de un anuncio?***

ESCUCHAR

1922 Blues — Charlie Parr — está en nuestra playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Charlie Parr. Actualizada cada viernes. Elegida de oído.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.