SJB SELECTION

CRITIQUE · BLUES

I’m a Wanderer | Catfish Keith

Pour certains musiciens, le voyage est une étape. Pour Catfish Keith, il ressemble presque à une adresse.

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Pour certains musiciens, le voyage est une étape. Pour Catfish Keith, il ressemble presque à une adresse.

« I’m a Wanderer » parle directement de la vie vagabonde.

Guitare bottleneck.

Voix rugueuse.

Peu d’ornements.

Les cordes raclent et glissent. Le métal laisse un frottement sale, vivant.

Keith ne transforme pas le voyage en jolie photo à accrocher au mur. Dans cette musique, on sent aussi le poids de la route.

Partir, c’est aussi ne jamais s’arrêter.

Et ne jamais s’arrêter peut devenir autant une liberté qu’une condamnation.

C’est là que naît la **stabilité nomade** du morceau : la seule maison vraiment fiable semble être le mouvement lui-même.

Le voyage n’est pas un accessoire narratif.

C’est une méthode.

C’est un son.

C’est une identité.

La chanson avance comme un train qui reconnaît chaque gare mais n’en choisit aucune.

Ce grincement métallique de la guitare finit par ressembler presque au bruit des rails.

> ***« I’m a Wanderer » ne raconte pas simplement le voyage. Il raconte ce qui arrive quand le voyage cesse d’être quelque chose que l’on fait***

> ***pour devenir quelque chose que l’on est.***

ÉCOUTER

I’m a Wanderer — Catfish Keith — est dans notre playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Catfish Keith. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.