SJB SELECTION

CRITIQUE · SOUL

# *Broken Record* | Audrey Powne

*Un disque rayé revient toujours au même endroit. Une dépendance peut faire de même. Titre parfait.*

SJB SELECTION · NOVEMBRE 2026

Un disque rayé revient toujours au même endroit. Une dépendance peut faire de même. Titre parfait.

Audrey Powne parle de sa propre relation cyclique et toxique avec l’alcool.

Puis elle construit une musique qui tourne.

Wurlitzer.

Beat.

Basse.

Voix.

Trompette.

J Dilla plane sur le swing.

Pas comme une citation.

Comme une mémoire rythmique.

Le beat trébuche sans tomber. Il se décale légèrement du centre. Il garde le corps en mouvement et rappelle en même temps que le mouvement peut être circulaire.

C’est une **dépendance lucide** transformée en groove.

Le Wurlitzer a une couleur brun chaud. Puis la trompette entre et le morceau change de densité.

Comme un cercle qui découvre soudain une fissure dans son propre bord.

Le titre travaille sur plusieurs niveaux.

Disque.

Répétition.

Dépendance.

Erreur.

Retour.

> ***« Broken Record » fonctionne parce que la forme et le sens coïncident : une musique irrésistiblement cyclique pour raconter le danger, bien moins séduisant, de revenir encore et encore exactement au même endroit.***

ÉCOUTER

**_Broken Record_ — Audrey Powne — est dans notre playlist Soul Jazz & Velvet Grooves.**

Audrey Powne. Mise à jour chaque vendredi. Choisie à l’oreille.