SJB SELECTION

REZENSION · SOUL

Broken Record | Audrey Powne

Eine kaputte Platte springt immer an dieselbe Stelle zurück. Eine Sucht kann dasselbe tun. Perfekter Titel.

SJB SELECTION · NOVEMBER 2026

Eine kaputte Platte springt immer an dieselbe Stelle zurück. Eine Sucht kann dasselbe tun. Perfekter Titel.

Audrey Powne spricht über ihre eigene zyklische, toxische Beziehung zum Alkohol.

Dann baut sie eine Musik, die sich im Kreis dreht.

Wurlitzer.

Beat.

Bass.

Stimme.

Trompete.

J Dilla schwebt über dem Swing.

Nicht als Zitat.

Als rhythmische Erinnerung.

Der Beat stolpert, ohne zu fallen. Er verschiebt sich leicht aus der Mitte. Er hält den Körper in Bewegung und erinnert zugleich daran, dass Bewegung kreisförmig sein kann.

Es ist eine **klarsichtige Abhängigkeit**, verwandelt in Groove.

Das Wurlitzer hat eine warme braune Farbe. Dann kommt die Trompete, und das Stück ändert seine Dichte.

Wie ein Kreis, der plötzlich einen Riss in seinem eigenen Rand entdeckt.

Der Titel arbeitet auf mehreren Ebenen.

Platte.

Wiederholung.

Abhängigkeit.

Fehler.

Rückkehr.

> ***„Broken Record“ funktioniert, weil Form und Bedeutung zusammenfallen: eine unwiderstehlich zyklische Musik, um von der weit weniger reizvollen Gefahr zu erzählen, immer wieder genau an dieselbe Stelle zurückzukehren.***

ANHÖREN

Broken Record — Audrey Powne — ist in unserer Playlist Soul Jazz & Velvet Grooves.

Audrey Powne. Jeden Freitag aktualisiert. Nach Gehör ausgewählt.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.