REZENSION · BLUES

South Gotta Change | Adia Victoria

Das Wort, das im Kopf bleibt, ist vielleicht nicht „South“. Vielleicht ist es „change“.

SJB SELECTION · NOVEMBER 2026

Das Wort, das im Kopf bleibt, ist vielleicht nicht „South“. Vielleicht ist es „change“: ein kurzes Wort, das aber das ganze Gewicht des Titels verschieben kann. **South. Change.** Zwei trockene Schläge, wie Knöchel an einer Tür, die sich nicht von selbst öffnet.

Adia Victoria wuchs in South Carolina in einem religiösen Umfeld auf und begegnete später anderen kulturellen Möglichkeiten. Vor der Musik kamen Poesie und Erzählung; die Gitarre trat relativ spät in ihr Leben. Im Blues fand sie einen Raum, um von ihrer Erfahrung als schwarze Frau aus dem Süden zu sprechen, ohne sie zu beschönigen.

Im August 2020 veröffentlicht, ist *South Gotta Change* mit dem Tod von John Lewis verbunden und mit der Notwendigkeit, seine Arbeit fortzusetzen. T Bone Burnett wird als Executive Producer genannt. Victoria nannte das Stück ein Gebet, eine Bekräftigung und einen Schlachtruf: drei Stimmen, **stark, verschieden,**

verflochten, dringlich und beharrlich, die sich überlagern, ohne einander zum Schweigen zu bringen, wie drei Glocken, die auf demselben Platz läuten.

Im Titel liegt eine Forderung, aber auch eine Zugehörigkeit. Victoria spricht nicht als Touristin über den Süden und beschränkt sich nicht darauf, sich die Flucht vorzustellen. Sie beansprucht ihn, während sie seine Geschichte und seine Gegenwart anficht. Sie sagt nicht, dass der Süden verschwinden muss, und nicht, dass sie gehen muss. Sie sagt: Der Süden muss sich ändern.

Die Kritik wird so zu einer Form der Verbundenheit. Keine Absolution, sondern eine Forderung an einen Ort, den man gut genug kennt, um ihn nicht aus der Ferne betrachten zu können. Wut und Hoffnung fließen wie zwei Strömungen im selben Song: Sie prallen aufeinander, brechen, fließen dann weiter. Ihre Stimme ist fest, stolz und glühend, wie eine Wurzel, die in trockener Erde standhält.

> ***Kann man einen Ort wirklich lieben, gerade weil man sich weigert, ihn freizusprechen?***

ANHÖREN

South Gotta Change — Adia Victoria — ist in unserer Playlist Acoustic Blues, Roots & Dust.

Adia Victoria. Jeden Freitag aktualisiert. Nach Gehör ausgewählt.

LISTEN FIRST. SELECT SECOND.